

Отзыв на автореферат диссертации

Тягуновой Елены Олеговны на тему «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868-1912): тенденции, мастера и проблемы атрибуции (на материале коллекции музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертационное исследование Е.О.Тягуновой посвящено проблеме, связанной с изучением и атрибуцией японской гравюры периода Мэйдзи (1868-1912), которая в области исторической дисциплины в отечественной науке исследована довольно детально, однако частные моменты, как, например, особенности формирования художественной мысли в условиях активных политических и социальных изменений, раскрыто далеко не полностью. Работа обобщает искусствоведческие, исторические и культурологические аспекты (что придаёт ей отчасти междисциплинарный характер), в целом же в исследовании весьма убедительно раскрыта суть ряда тенденций в японском искусстве.

Как указывает в Автореферате автор, актуальность исследования обоснована большим общественным интересом к теме (выставки, мероприятия и публикации). Современные исследователи всё чаще обращаются к переоценке значения эпохи Мэйдзи, уточнению отдельных фактов и сведений. Пристальное внимание к Мэйдзи заметно не только в научной среде, но и в массовой культуре, в изданиях переводов классиков японской литературы; всё это заметно способствует верному восприятию культурной и художественной среды этой динамичной эпохи.

Диссертация имеет хорошую логическую структуру, состоит из Введения, трех глав (разделенных на параграфы), Заключения, Списка источников и литературы, а также иллюстраций и приложений (гlossария и списка описи коллекции МАЭ РАН). Автором чётко сформулированы предмет и объект исследования, исходя из этого – определены цель и задачи, которые автор планомерно реализует в ходе своей диссертационной работы.

Научная новизна диссертации заключена в систематизации и обобщении сведений, введении в научный оборот и уточнении имен, терминов, датировок, а также названий произведений. В результате колоссальной работы, проведенной автором, внесён существенный теоретический и практический вклад, позволяющий использовать материалы диссертационного исследования для применения в образовательных программах и дисциплинах широкого спектра, для реализации экспозиционных и выставочных проектов МАЭ РАН (Кунсткамеры). Представляется крайне полезной последующая публикация диссертации в виде монографии для ознакомления с материалами труда широкой публики, проявляющей, как полагаю, заметный интерес к данной тематике.

Автореферат кандидатской диссертации Тягуновой Е.О. полностью отражает содержание диссертационного исследования и соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК. В автореферате представлен список публикаций автора по теме диссертации, состоящий из 12 статей, в том числе 5 статей в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ.

На основании автореферата можно сделать вывод, что представленная к защите диссертация Тягуновой Елены Олеговны на тему «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868-1912): тенденции, мастера и проблемы атрибуции (на материале коллекции музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)» – является актуальным, законченным и выполненным на высоком профессиональном уровне научным исследованием, и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Тягунова Е.О. полностью заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения.

Филиппов Александр Викторович

Доктор исторических наук, заведующий кафедрой японоведения

Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета

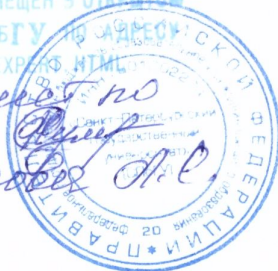


Личную подпись ЗАВЕРЯЮ
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ
ИНИЦИАТИВЕ

24 MAR 2025

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ:
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERTS.HTML](http://spbu.ru/science/experts.html)

Специальность по
японскому языку
и культуре
Японистика
Филиппов А.В.



Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 11

Сайт: <https://orient.spbu.ru/index.php/ru/>

Тел: +7 (812) 328-7732

E-mail: orient@spbu.ru